

対談

高台寺

蒔絵

魅力の解明と

伝統技術の継承

京都産業大学名誉教授・下出蒔絵司所三代目

下出祐太郎

蒔絵師たちの究極の選択

京都工芸繊維大学美術工芸資料館館長

並木誠士

高台寺蒔絵の魅力と謎

2022年

7月3日 [日]

13時30分～16時00分

京都工芸繊維大学
60周年記念館

高台寺霊屋厨子扉 (復元)

開催日時・会場

日時 2022年7月3日(日) 13時30分～16時00分 (13時開場)

会場 京都工芸繊維大学60周年記念館

申込方法 【事前予約制】 定員80名

当日参加ご希望の方は下記フォームからお申し込みください。申込締切: 6月30日(木)



申込フォーム
QRコード

▼ 申込フォーム

<https://www.kit.ac.jp/entry/view/index.php?id=225461>

※附属図書館YouTubeチャンネルにて後日配信を予定しています

関連情報

第2回 下出蒔絵司所展 — 高台寺蒔絵の復元的制作 —

期間 2022年6月13日(月)～25日(土) 10時～17時

会場 山中油店「黎宙庵 (さんちゅうあん)」

京都市上京区下立売通智恵光院西入下丸屋町514 (山中油店向かい)

TEL 075-361-0320 (下出蒔絵司所) <https://www.yoil.co.jp/sunchuan/>

高台寺霊屋厨子扉 復元作品展示

期間 2022年6月27日(月)～7月2日(土)

会場 京都工芸繊維大学美術工芸資料館 1Fホール

関連資料展示

期間 2022年6月13日(月)～7月8日(金)

場所 京都工芸繊維大学附属図書館 1F アメニティゾーン

お問合せ

京都工芸繊維大学附属図書館

TEL: 075-724-7185 E-Mail: library@jim.kit.ac.jp

主催: 京都工芸繊維大学附属図書館

共催: 京都工芸繊維大学美術工芸資料館



京都工芸繊維大学

京都工芸繊維大学
美術工芸資料館
MUSEUM AND ARCHIVES

京都・大学ミュージアム連携
University Museum Association of Kyoto